



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา TH1๒๓๐๒ รายวิชา ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์
สาขาวิชา ภาษาไทย คณะ ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	TH1๒๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	The Art of Read Aloud and Thai Verse Composition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์เบญจพร ไพรรศ	กลุ่มเรียนที่ ๐๐๑
---------------------	-------------------

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/ ๒๕๖๓

๕. สถานที่เรียน ห้อง ๑๑๕๒ ชั้น ๕ อาคารกรรณารักษ์พัฒน์ คณะครุศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกัน ๒๕%
- แนะนำรายวิชา - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับทรัพยากรของไทย	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน - ความเป็นมา - ประเภทของกลอน - ฉันทลักษณ์ของกลอน (กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กลอนสักวา และ กลอนดอกร้อย) - ลักษณะสัมผัสต่าง ๆ - การใช้เสียงทำยวรรค - เทคนิคการจัดจุดอ่อนในการแต่งกลอน	๔	๔	-
ความรู้เรื่องกลอน (ต่อ) (กลอนนิราศ กลอนเสภา กลอนบทละคร)	๔	๔	-
การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทกลอน)	๔	๔	
ความรู้เรื่องกาพย์ - ความเป็นมา - ประเภทของกาพย์ - ฉันทลักษณ์ของกาพย์ - ลักษณะสัมผัสในการแต่งกาพย์ - กาพย์ยานี ๑๑	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกันเกิน ๒๕%
ความรู้เรื่องกาพย์ (ต่อ) - กาพย์สุรางคนางค์ ๒๔ - กาพย์สุรางคนางค์ ๓๒ - กาพย์ห่อโคลง - กาพย์ขับไม้ - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทกาพย์)	๔	๔	
การประเมินคุณค่าของบทร้อยกรอง - แนวทางการประเมินคุณค่า ด้านรูปแบบเนื้อหา แนวคิด และความงามทางการประพันธ์	๔	๔	-
ความรู้เรื่องโคลง - ความเป็นมา - ประเภทของโคลง - ฉันทลักษณ์และข้อบังคับของโคลง (โคลงสี่สุภาพ) ● คำเอก - โท ● คำเป็นคำตาย ● คำสร้อย - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทโคลง)	๘	๘	-
ความรู้เรื่องโคลง (ต่อ) - โคลงต้นและโคลงโบราณ	๔	๔	-
ความรู้เรื่องร่าย - ความเป็นมา - ประเภทของร่าย - ฉันทลักษณ์และข้อบังคับของร่าย - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร่าย)	๔	๔	-

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผน การสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกันเกิน ๒๕%
ความรู้เรื่องลิลิต - ประเภทของลิลิต - ข้อสังเกตของลิลิต	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท - ความเป็นมา - คำครุ - ลหุ - วรรณพฤติ / มาตราพฤติ - กฎเกณฑ์ของฉันท - อินทริวิเชียรฉันท ๑๑	๔	๔	-
ความรู้เรื่องฉันท (ต่อ) - วสันตติลกฉันท - ฤชงคประยาตฉันท - วิชชุมมालาฉันท - มาณวณฉันท - การอ่านออกเสียงร้อยกรองคำประพันธ์(ประเภทร่าย) ความรู้เรื่องกล - กลบท - กลอักษร	๔	๔	-
นำเสนอผลงานการสอนแต่งคำประพันธ์ (กลุ่ม)	๔	๔	-

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) จัดกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ในระหว่าง การเรียนการสอน ผ่านการอภิปรายกลุ่มย่อย (Small group discussion) การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ผู้สอน กับนักศึกษา หรือระหว่าง นักศึกษากันเอง การบรรยายผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การใช้ เกม (Game Based Learning) และการทำกิจกรรมกลุ่ม (๒) การปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ผู้สอน และจัด กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการจัดการเรียน การสอนประจำวิชา	✓ ✓		-
ความรู้	(๑) การบรรยายในชั้นเรียนหรือทางออนไลน์ (๒) การตอบคำถาม การ อภิปราย (๓) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Co-operative learning) (๔) การทำแบบฝึกหัดและการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน	✓ ✓ ✓ ✓		-
ทักษะทางปัญญา	(๑) การสอนด้วยการค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning)	✓		-

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) การสอนแบบกลุ่มแก้ปัญหา ซึ่งเป็นการประสานงานกับผู้อื่น เพื่อให้เรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ (๒) ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจน	✓ ✓		-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) การสอนแบบบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนหรือออนไลน์ (๒) นำเสนองานด้วยการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ และใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สื่อความได้ชัดเจน	✓ ✓		-
ทักษะการจัดการเรียนรู้	-	-		-

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๒๖ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๒๖ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓	๑๑.๕๓
A ⁻	๘	๓๐.๖๓
B ⁺	๓	๑๑.๕๓
B	๔	๑๕.๓๘
B ⁻	๓	๑๑.๕๓
C ⁺	๒	๗.๖๙
C	๐	๐
C ⁻	๓	๑๑.๕๓
D ⁺	๐	
D	๐	๐
D ⁻	๐	๐
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การประชุมคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์	

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	ผลกระทบ
เนื่องจากการเรียนการสอน เป็นลักษณะการฝึกปฏิบัติ มีการทำกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ในชั้นเรียนบ่อยครั้ง การผลิตสื่อการสอนการประพันธ์ ทั้งนิทานคำกลอนและอื่น ๆ ต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม เช่น กระดาษโฟลว์ชาร์จ ปากกาสี และอื่น ๆ มีไม่เพียงพอต่อการทำกิจกรรมการเรียนรู้	- นักศึกษาไม่มีอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ - นักศึกษามีค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น เมื่อต้องผลิตสื่อการสอนการแต่งคำประพันธ์ และสื่อออนไลน์ยังไม่ครอบคลุมในการใช้ผลิตสื่อการสอนได้ดีเท่าสื่อทำมือ

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ผลการประเมินของรายวิชามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๓/๙ และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) เท่ากับ ๐.๒๒ โดยมีรายการประเมินมีค่าเฉลี่ย ดังนี้



ระบบทะเบียนและประมวลผล
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
SUNANANDHA RAJABHAT UNIVERSITY

หน้าหลัก รับสมัคร ขอเอกสารทางการศึกษา ติดต่อเรา 076719 อาจารย์ เบญจพร ไพรศรี

รายวิชา : TH12302 ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์

ตอนที่ 1 โปรดเลือกช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปาน กลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
1.1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา			4.79		
1.2	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้			4.83		
1.3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้			4.83		
1.4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม หรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน			4.79		
1.5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม			4.79		
1.6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย			4.73		
1.7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง			4.73		
1.8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์			4.77		
1.9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข			4.81		
1.10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม			4.79		

การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

2.11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน			4.77		
2.12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์			4.81		
2.13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงการงานชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัตินำไปใช้ในสภาพจริง			4.81		
2.14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม			4.81		
2.15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning			4.79		

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่ารายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ได้แก่ ผู้สอนมีการแจกแจงการสอนชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้ และผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอนตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๘๓ ส่วนรายการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย และผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง นอกจากนี้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นและมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

ความคิดเห็นที่ ๑ การบินไทยรักคุณเท่าฟ้า นกสนั่นทศนครธรรดารักอาจารย์เบนนีเท่าเดิมค่ะ อาจารย์เก่งมาก ๆ สอนเข้าใจง่าย อาจารย์ทำให้บรรยากาศในชั้นเรียนไม่ตึงเครียด อยากเรียนกับอาจารย์อีกค่ะ

ความคิดเห็นที่ ๒ มไม่ได้อยาก c แต่ผมทำข้อสอบอาจารย์ไม่ดีเลย;;

ความคิดเห็นที่ ๓ วิชานี้เป็นวิชาที่ยาก แต่อาจารย์เบนสามารถสอนให้เข้าใจได้อย่างง่ายดาย ทำให้ผู้เรียนรู้และทราบได้เร็ว ดีใจที่ได้เรียนกับแม่เบนครับ

ความคิดเห็นที่ ๔ อ.สอนจนจำขึ้นใจเลยคะ ขอบบรรยากาศในการสอนมาก มีกิจกรรมให้ลุ้นตลอดการเรียน เลิฟอ.เบนนี ดาราสาว นกกลอนดีเด่น

ความคิดเห็นที่ ๕ อาจารย์น่ารัก ใจดีมาก สอนดี สอนสนุก น่ารักกก

ความคิดเห็นที่ ๖ อาจารย์มีความรู้ลึกซึ้งในเรื่องของเนื้อหาวิชา สามารถอธิบายในข้อสงสัยให้แก่นักศึกษาได้อย่างชัดเจน ทำให้เรียนแล้วรู้สึกสนุกและน่าสนใจตลอดในทุก ๆ คาบ

ความคิดเห็นที่ ๗ อาจารย์สอนเข้าใจง่าย อธิบายครอบคลุม จากคนไม่ชอบเรียนการแต่งคำประพันธ์มาตั้งแต่มัธยม หนูชอบเรียนวิชานี้เพราะอาจารย์เลยคะ

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

จากผลการประเมินผู้สอนพบว่าค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันไม่มากนัก โดยผลการประเมินระดับต่ำสุดคือ ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย และผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๗๓ และจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของนักศึกษา ทำให้ผู้สอนเห็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชานี้ครั้งต่อไป ทั้งการเพิ่มการค้นคว้าเกี่ยวกับงานวิจัยทางฉันทลักษณ์ และปรับกระบวนการสอนแบบค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับขั้น เพื่อให้นักศึกษาตกผลึกและเข้าใจมากขึ้น ตลอดจนจะมีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน และผู้สอนจะตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาอย่างถูกต้องหรือไม่

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ปรับเอกสารประกอบการสอนให้มีเนื้อหาที่ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น มีกิจกรรมเกี่ยวกับการอ่านบท
ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อกระตุ้นความสนใจในการเรียน

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เตรียมอุปกรณ์สำหรับการทำกิจกรรมการแต่งคำ ประพันธ์ให้พร้อมมากยิ่งขึ้น และเชิญวิทยากรมา ถ่ายทอดองค์ความรู้ในแง่มุมอื่น ๆ ในด้านการอ่าน บทร้อยกรอง	-	อาจารย์เบญจพร ไพธศร

หลักสูตรระดับปริญญา ☒ ตรี ☐ โท ☐ เอก

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-

ลงชื่อ

(อาจารย์เบญจพร ไพธศร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร. สิริอร จุลทรัพย์ แก้วมรกฏ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....