



ประมวลรายวิชา
THC3310 ภาษาไทยเพื่อการแสดง
ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567
ผู้สอน : อาจารย์เบญจพร ไพโรศร
สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาไทยและการแสดง การพัฒนาศักยภาพ สมรรถภาพในการแสดงออกด้วยวิธีการต่าง ๆ
ฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาไทยประกอบการแสดงแต่ละรูปแบบ

จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ภายหลังจากการเรียนรายวิชานี้ นักศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. สามารถนำความรู้ทางภาษาไทยมาพัฒนาศักยภาพ สมรรถภาพ และการแสดงออกได้
2. มีทักษะในการใช้ภาษาไทยเพื่อประกอบการแสดงในแต่ละรูปแบบ

วัน เวลาและสถานที่เรียน

หมู่เรียนที่ 002 วันพุธ เวลา 13.00 – 17.00 น. ห้อง 1164 ชั้น 6 อาคารครุศาสตร์พัฒนา

รายละเอียดการเรียนรายสัปดาห์

ครั้ง	หัวข้อการเรียนการสอน	อาจารย์ผู้สอน
1	1. แนะนำรายวิชา 2. ภาษากับกิจกรรมการแสดง	อ.เบญจพร
2	1. การเล่าเรื่องประเภทต่าง ๆ 1.1 คุณสมบัติของผู้เล่า 1.2 วิธีการในการเล่า 2. การเล่าเรื่อง (นิทาน) 3. การเล่าเรื่องขบขัน 4. การเล่าเรื่องที่ตั้งต้น	อ.เบญจพร

ครั้ง	หัวข้อการเรียนการสอน	อาจารย์ผู้สอน
3	นำเสนอการเล่าเรื่องตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	อ.เบญจพร
4	1. การทำหน้าที่พิธีกรและโฆษก 2. การแสดงปาฐกถา 3. การโต้วาที	อ.เบญจพร
5	นำเสนอการจัดกิจกรรมการโต้วาทีในโรงเรียน / ในชั้นเรียน	อ.เบญจพร
6	1. การใช้ภาษาทางรายการวิทยุกระจายเสียง 2. การใช้ภาษาทางรายการโทรทัศน์	อ.เบญจพร
7	นำเสนองานรายบุคคล การใช้ภาษาในรายการโทรทัศน์ (การอ่านข่าว)	อ.เบญจพร
8	29 มกราคม 2567 : (สอบกลางภาค)	
9	การแสดงบทบาทสมมติ / การแสดงละคร / การเขียนบทเพื่อการแสดง	อ.เบญจพร
10	วรรณกรรมการแสดง / ความหมายของการแสดง / การแสดงของไทย	อ.เบญจพร
11	การแสดงแบบไทยเดิม / การแสดงแบบตะวันตก	อ.เบญจพร
12	นำเสนอการแสดงจากวรรณกรรมไทยและตะวันตก (กิจกรรมกลุ่ม)	อ.เบญจพร
13	การจัดกิจกรรมการแสดงในวันสำคัญต่าง ๆ ในโรงเรียน	อ.เบญจพร
14	การนำเสนอการจัดกิจกรรมการแสดงในวันสำคัญต่าง ๆ ในโรงเรียน	อ.เบญจพร
15	ทัศนศึกษา ในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการแสดง	อ.เบญจพร และวิทยากร
16	ประมวลความรู้ในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการแสดง	อ.เบญจพร
17	สอบปลายภาค (วัน-เวลา จะแจ้งให้ทราบในคาบเรียนอีกครั้ง)	

*หมายเหตุ การเรียนการสอนอาจปรับเปลี่ยนเป็น Online /On demand ตามสถานการณ์

การประเมินผล

สัดส่วนคะแนน

1. การสังเกตพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน (ขาดได้ไม่เกิน 3 ครั้ง)

การส่งงาน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

10 คะแนน

2. การประเมินผลทางด้านความรู้

50 คะแนน

- | | | |
|---------------------------|----------|---------------|
| 1) แบบฝึกหัด | 5 คะแนน | ในครั้งที่ 7 |
| 2) ชิ้นงานจากการทัศนศึกษา | 5 คะแนน | ในครั้งที่ 15 |
| 3) สอบกลางภาค | 20 คะแนน | ในครั้งที่ 8 |
| 4) สอบปลายภาค | 20 คะแนน | ในครั้งที่ 17 |

3. การประเมินผลจากรายงานกลุ่มและการนำเสนอ ในครั้งที่ 2, 4, 6, 11, 13 40 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

สัญลักษณ์	ความหมาย	ช่วงคะแนน (100 คะแนน)	ค่าระดับคะแนน (4)
A	ดีเยี่ยม	86 – 100	4.00
A-	ดีเยี่ยม	82 - 85	3.75
B+	ดีมาก	78 - 81	3.50
B	ดี	74 – 77	3.00
B-	ค่อนข้างดี	70 – 73	2.75
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	66 – 69	2.50
C	ปานกลาง	62 – 65	2.00
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	58 – 61	1.75
D+	ค่อนข้างอ่อน	54 – 57	1.50
D	อ่อน	50 – 53	1.00
D-	อ่อนมาก	46 – 49	0.75
F	ตก	0 – 45	0.00

สมรรถนะบัณฑิตราชภัฏ ๑๗ สมรรถนะ

- ๑. ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ (Professional Teacher)
- ๒. ภาวะผู้นำและสัมพันธ์ชุมชน (Leadership & Community Engagement)
- ๓. บริหารจัดการชั้นเรียน (Classroom Management)
- ๔. ทำงานเป็นทีม (Teamwork & Collaboration)
- ๕. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Capability)
- ๖. สื่อสารอย่างมีกลยุทธ์ (Strategic Communication)
- ๗. บุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติ : การปรับตัว (Personality & Mindset : Adaptability)
- ๘. จิตอาสา จิตสาธารณะ (Volunteer spirit & Public mind)

- ๙. ศิลปะการใช้สื่อ (Instructional media mastery)
- ๑๐. อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitating & Coaching)
- ๑๑. วัดและประเมิน (Assessment and Evaluation)
- ๑๒. ประยุกต์ใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy application)
- ๑๓. ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร (Curriculum design & development)
- ๑๔. เป็นพลเมืองดี (Good Citizen)
- ๑๕. บูรณาการศาสตร์สู่การสอน (Integrated science for teaching)
- ๑๖. นวัตกรรมทางการศึกษา (Educational innovator)
- ๑๗. จิตวิญญาณความเป็นครู (Teacher's spirit)

ตำรา/ หนังสือ /เอกสารอ่านประกอบ

ตำราอ่านประกอบ

- กลุ่มวิชาภาษาไทยและสารสนเทศศาสตร์. (2550). *ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ธนัชการพิมพ์.
- ฉัตร บุนนาค. (2526). *ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ประกายพริก.
- โชษิตา มณีใส. (2558). *การใช้ภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐวรรณ ชังใจ. (2561). *วรรณกรรมการแสดง*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุจรีต เพียรชอบ. (2528). *ภาษาไทยเพื่อกิจกรรมการแสดง*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา.
- สุรียา รัตนกุล. (2540). *รวบบทความวิชาการเกี่ยวกับภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.

ติดต่อผู้สอน

อาจารย์เบญจพร ไพรศร

ห้องพัก 1155 อาคารกรรณาภรณ์พิพัฒน์

เบอร์โทร 085-2318028 อีเมล benjaporn.pr@ssru.ac.th