



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา
รหัสวิชา ECC2303 รายวิชา ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
สาขาวิชา..การศึกษาปฐมวัย.....คณะ/วิทยาลัย...ครุศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา....๑....ปีการศึกษา....๒๕๖๖.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	ECC2303
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Early childhood style, rhythm, and movement

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)
ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์	ดิษิรา ผางสง่า
กลุ่มเรียน	การศึกษาปฐมวัย ๐๐๑, ๐๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖ / ชั้นปีที่ ๒ รหัส ๖๕ จำนวน ๖๐ คน

๕. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกัน ๒๕%
๑	แนะนำรายวิชา อภิปรายร่วมกัน และทดสอบก่อนเรียนในรายวิชาลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	๔	
๒	๑. ความหมายของรายวิชาลีลา จังหวะ และ การเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของรายวิชาลีลา จังหวะ และ การเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	๔	
๓	หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการ เคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย	๔	๔	
๔	การเคลื่อนไหวกับการเรียนรู้ กล้ามเนื้อมัดเล็ก กล้ามเนื้อมัดใหญ่สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	๔	
๕	กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ (ความหมายความสำคัญ,ประโยชน์)	๔	๔	
๖	๑. ประเภทของการเคลื่อนไหว ๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับ เด็กปฐมวัย	๔	๔	
๗-๘	๑. กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับ เด็กปฐมวัยตามหลักสูตร ๒. หลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัด กิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย	๘	๘	

ลำดับ	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอนหาก มีความแตกต่างกัน ๒๕%
๙	สอบกลางภาค	๔	๔	
๑๐	๑. ความสำคัญและคุณค่าของดนตรีที่มีต่อ การเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย	๔	๔	
๑๒	การเรียนรู้จังหวะ สุนทรียะทางดนตรี	๔	๔	
๑๓-๑๔	๑. ความหมาย ความสำคัญของสื่ออุปกรณ์ ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. การผลิตสื่อ อุปกรณ์ดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย ๓. การเลือกใช้ดนตรี เพลงและเครื่องประกอบ จังหวะที่เหมาะสมในการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัย - การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวแบบ สร้างสรรค์กับการสนองต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็กปฐมวัย	๘	๘	
๑๕-๑๖	๑. การออกแบบการจัดกิจกรรมลีลาจังหวะ และการเคลื่อนไหว และสื่ออุปกรณ์ของเด็กปฐมวัย ๒. การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้างเสริมสมรรถนะทางกาย อารมณ์ สังคม และความคิด - ปฏิบัติการเขียนแผนการจัดกิจกรรม ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	๘	๘	
๑๗	สอบปลายภาคโดยการสอบปฏิบัติ การจัดกิจกรรมดนตรีและเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	๔	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี		

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>(๑) การสอนที่เน้นระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีจิตสาธารณะ</p> <p>(๒) การสอนที่สอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>(๓) การสอนโดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการร่วมกับผู้อื่น และยอมรับฟังข้อมูลย้อนกลับจากผู้อื่นด้วยความยินดี</p> <p>(๔) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา</p> <p><u>ประเมินผลจาก</u></p> <p>(๑) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตประพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑)</p> <p>(๒) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓)</p> <p>(๓) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔)</p> <p>(๔) สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)</p>	มี		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>(๑) การสอนโดยหลากหลายรูปแบบ เน้นหลักการทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านการศึกษาและวิชาชีพครู</p> <p>(๒) การสอนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าและนำความรู้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>(๓) การวิเคราะห์และสังเคราะห์แบบสืบสอบ</p> <p>(๔) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้</p> <p>(๕) การสอนให้วิเคราะห์องค์ความรู้และทฤษฎี และสามารถนำเสนอแนวคิดใหม่หรือนวัตกรรมที่ต่อยอดองค์ความรู้เดิม</p> <p>(๖) การเรียนรู้แบบร่วมมือ และประเมินองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง</p> <p><u>ประเมินผลจาก</u></p> <p>(๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)</p> <p>(๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑)</p> <p>(๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)</p>	มี		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหาโดยการเชื่อมโยงประเด็นเกี่ยวกับลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(๒) การศึกษากรณีศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและนำมาอภิปรายถึงกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>(๓) การสอนโครงการให้ทำงานเป็นทีม</p> <p>(๔) การสอนโดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการสืบค้น เข้าใจในกระบวนการของลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สำหรับการเสนอความคิดเห็นโดยการอภิปรายกลุ่ม</p> <p>(๕) การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p><u>ประเมินผลจาก</u></p> <p>(๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒)</p> <p>(๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕)</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔)</p> <p>(๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้ากรณีศึกษา (๓.๑.๑)</p> <p>(๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒)</p> <p>(๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)</p>	มี		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>(๑) วิธีสอนแบบร่วมมือโดยทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่างๆ เช่น การรายงาน การอภิปราย</p> <p>(๒) วิธีสอนแบบให้แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับเพื่อนำไปสู่ประสิทธิผลของการทำงาน</p> <p><u>ประเมินผลจาก</u></p> <p>(๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓)</p> <p>(๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมการณ์มีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒)</p> <p>(๓) วัดและประเมินผลจากศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)</p>	มี		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>(๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้/สืบค้นด้วยตนเองจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(๒) การจัดการเรียนการสอนอยากหลากหลายวิธี โดยใช้สถานการณ์ ปัญหา กรณีศึกษา มาวิเคราะห์และสร้างองค์ความรู้</p> <p>(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม และการนำเสนอ</p> <p><u>ประเมินผลจาก</u></p> <p>(๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)</p>	มี		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการจัดการเรียนรู้	<u>วิธีการสอน</u> (๑) การฝึกปฏิบัติในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ หลักสูตรและหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย (๒) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย <u>ประเมินผลจาก</u> (๑) วัดและประเมินผลการร่วมกิจกรรมในการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑) (๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตาม ประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕) (๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรม การเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)	มี		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น แสดงความคิดเห็นทั้งจากการสะท้อนความคิด และการสนทนาในห้องเรียน รวมถึงการใช้เทคโนโลยีและวิธีการที่หลากหลายเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน๖๐..... คน
 ๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา๖๐..... คน
 ๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)-..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๒๗	๔๕.๐๐
A ⁻	๒๕	๔๑.๖๗
B ⁺	๔	๖.๖๗
B	๒	๓.๓๓
B ⁻	๒	๓.๓๓
C ⁺	-	-
C	-	-
C ⁻	-	-
D ⁺	-	-
D	-	-
D ⁻	-	-
F	-	-
I	-	-

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๑. ผู้สอนประเมินตนเอง	ผลการสอนที่ผู้สอนประเมินตนเองนั้น โดยรวมอยู่ใน ระดับดี แต่ควรมีการปรับปรุงการสอนให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมในรายวิชาลีลา จังหวะ การเคลื่อนไหว ประกอบบทเพลงมากขึ้น นอกจากนี้ต้องมีการเพิ่มเครื่องดนตรี ประกอบจังหวะ เทคนิคการสอนที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ควรเพิ่มเติมข้อมูลสำหรับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและข้อมูล บทความงานวิจัยจากต่างประเทศเพิ่มเติมในเนื้อหาการสอน
๒. ประเมินโดยนักศึกษา	นักศึกษามีความพึงพอใจ โดยมีคะแนนเฉลี่ยในการประเมินผู้สอน ๔.๙๑ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ๐.๐๘ ทั้งนี้เป็นเพราะมีการปรับการสอนตามสถานการณ์ที่เอื้ออำนวยกับผู้เรียน ฝึกให้นักศึกษาได้รู้จักแสวงหาความรู้และลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง การทำงานกิจกรรมกลุ่มประกอบการร้องเพลง การเต้น การเคลื่อนไหวร่างกาย รวมถึงผู้สอนสร้างความคุ้นเคยกับนักศึกษา มีการให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา พร้อมทั้งยืดหยุ่นในการทำงาน ซึ่งทำให้นักศึกษารู้สึกพึงพอใจ และนำไปสู่การปฏิบัติจริง
๓. การทดสอบข้อเขียน	ผู้สอนได้มีการทดสอบนักศึกษาในข้อเขียน ๕ คำถามซึ่งนักศึกษาตั้งใจและสามารถตอบคำถามในแต่ละข้อได้ ซึ่งผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดี ถึงดีมาก ส่งผลให้เห็นว่านักศึกษามีความเข้าใจในบทเรียนเป็นอย่างดี

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๔. การสอบปฏิบัติ	นักศึกษาส่วนใหญ่มีผลลัพธ์การเรียนรู้อยู่ในระดับดี แต่ยังคงขาดการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ลึกซึ้งในความทฤษฎีสู่การปฏิบัติจริงในการสอบปฏิบัติภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ นี้ นักศึกษายังมีความกล้าแสดงออกค่อนข้างน้อย เนื่องจากเป็นนักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ ที่เพิ่งเคยปฏิบัติและสอบปฏิบัติการแสดงผลงานชั้นเรียนร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มเรียน/ชั้นเรียนเดียวกัน
๕. ประเมินโดยคณะกรรมการ	๑. กระบวนการเรียนการสอนและกิจกรรมมีสอดคล้องกับจุดประสงค์และรายละเอียดของรายวิชา ๒. ผลการเรียนรู้มีการกระจายเหมาะสม

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ไม่มี	- ไม่มี

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ไม่มี	- ไม่มี

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

จุดแข็ง นักศึกษามีความพึงพอใจ โดยมีคะแนนเฉลี่ยในการประเมินผู้สอน ๔.๙๑ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ๐.๐๘ ทั้งนี้ เป็นเพราะมีการปรับการสอนตามสถานการณ์ที่เอื้อกับนักเรียน ฝึกให้นักศึกษาได้รู้จักแสวงหาความรู้และลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง การทำงานกิจกรรมกลุ่มประกอบการร้องเพลง การเต้น การเคลื่อนไหวร่างกาย รวมถึงผู้สอนสร้างความคุ้นเคยกับนักศึกษา มีการให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษา พร้อมกับยืดหยุ่นในการทำงาน ซึ่งทำให้นักศึกษารู้สึกพึงพอใจและนำไปสู่การปฏิบัติจริง

จุดอ่อน เนื่องจากปัจจัยของโรคติดเชื้อโควิด ๑๙ ทำให้มีนักศึกษาบางส่วนจำเป็นต้องกักตัวอยู่ และรักษาตัวที่หอพัก จึงไม่สามารถมาเรียนในชั้นเรียนได้ นอกจากนี้สภาพการจราจรที่ติดขัดในบางวันที่มีการจัดการเรียนการสอน ทำให้นักศึกษาเข้าเรียนไม่ทัน ไม่สามารถเรียนรู้ได้อย่างเต็มที่ และนักศึกษาต้องพยายามมากยิ่งขึ้นในการตั้งใจเรียนมากขึ้นในการเรียนในรูปแบบ onsite รวมถึง การศึกษาค้นคว้า ร่วมกับกับกลุ่มเพื่อนในชั้นเรียน และการหาความรู้เพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้ในรายวิชาให้ได้มากที่สุด

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ผู้สอนเน้นให้นักศึกษาได้พัฒนากระบวนการเรียนรู้ ให้ศึกษาด้วยตนเองจากการค้นคว้า ทำให้นักศึกษาสามารถ พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนดูแลเอาใจใส่ ทุ่มเทเวลานักศึกษา และนักศึกษาสามารถติดต่อผู้สอนได้ตลอดเวลา

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

จุดแข็ง การส่งงานของนักศึกษา แสดงให้เห็นได้ว่านักศึกษาพยายามเรียนรู้ด้วยตนเองจากภาระงานที่ผู้สอน มอบหมายจนเกิดความรู้ความเข้าใจ รวมถึงการพูดคุยสนทนาตอบคำถามระหว่างการเรียนรู้การสอน

จุดอ่อน นักศึกษาส่วนใหญ่มีผลลัพธ์การเรียนรู้อยู่ในระดับดี แต่ยังขาดการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ลึกซึ้งในความทฤษฎีสู่ การปฏิบัติจริง ในการสอบปฏิบัติภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๖ นี้ นักศึกษายังมีความกล้าแสดงออกค่อนข้างน้อย เนื่องจากเป็นนักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ ที่เพิ่งเคยปฏิบัติและสอบปฏิบัติการแสดงหน้าชั้นเรียนร่วมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มเรียน/ชั้นเรียนเดียวกัน

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

จากการประเมินผลด้วยการสังเกตพฤติกรรมในการเรียนรู้ของนักศึกษาจากการจัดการเรียนการสอน นักศึกษามีความ ตั้งใจในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงพยายามทำความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้มีความพยายามที่จะศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง หรือยกตัวอย่างให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมการลีลา จังหวะ การเคลื่อนไหว ประกอบบทเพลงมากขึ้นในชั้นเรียน นอกจากนี้ต้องมึ การเพิ่มเครื่องดนตรี ประกอบจังหวะ เทคนิคการสอนที่ทันสมัยมากขึ้น ทั้งนี้ควรเพิ่มเติมข้อมูลสำหรับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและข้อมูล บทความงานวิจัยจากต่างประเทศเพิ่มเติมในเนื้อหาการสอน เพื่อนำความรู้มาพูดคุย-ซักถามกันในห้องเรียน โดยผู้สอนพยายาม มีการติดตามนักศึกษาเป็นรายบุคคลอย่างสม่ำเสมอ

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ไม่มี	

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

๑. การประเมินผู้เรียนเป็นระยะและสะท้อนกลับทันที
๒. การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
๑. ปรับปรุงบทเรียนจากเว็บไซต์อาจารย์ผู้สอน (Moodle) ให้มีความทันสมัยมากขึ้น ๒. ปรับการสอนให้มีคุณภาพมากขึ้น เพิ่มเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยในการเรียนการสอน ๓. มีการเพิ่มเครื่องดนตรี ประกอบจังหวะ เทคนิคการสอนที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น ๔. เพิ่มเติมข้อมูลสำหรับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและข้อมูล บทความงานวิจัยจากต่างประเทศเพิ่มเติมในเนื้อหาการสอน เพื่อนำความรู้มาพูดคุยกันในห้องเรียน	ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗	อาจารย์ดิชรา ผางสง่า

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(อาจารย์ดิชรา ผางสง่า)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่.....๑.....ธันวาคม.....๒๕๖๖.....

ลงชื่อ.....

(.....)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่.....