

เสียงสระภาษาอังกฤษ

การเปรียบเทียบระบบเสียงสระภาษาไทยและภาษาอังกฤษ พบว่าระบบเสียงสระภาษาไทยมีจำนวนหน่วยเสียงมากกว่าภาษาอังกฤษ แต่อย่างไรก็ตามภาษาอังกฤษมีเสียงสระบางเสียงซึ่งไม่มีในภาษาไทย ดังนั้นเราจึงมีปัญหาในการออกเสียงสระนั้นๆ ได้ นอกจากนั้น ลักษณะการสะกดตัวอักษรหรือการเขียนเสียงสระในตัวเขียนภาษาอังกฤษค่อนข้างจะเป็นปัญหา เราจะพบว่าเสียงสระบางเสียงสะกดด้วยตัวอักษรที่แตกต่างกัน เช่นเสียงสระ /i:/ ในคำว่า sea, see, be, field, receive และ key สระ /e/ ในคำว่า egg, dead, friend, any, bury และ leisure หรือพบว่าตัวอักษรเดียวกันแต่ใช้เขียนแทนเสียงแตกต่างกัน เช่นอักษร a ในคำต่อไปนี้ออกเสียงด้วยเสียงสระที่แตกต่างกันมาก เช่น ในคำว่า bark, than, fall, tale, any, village หรืออักษร o ในคำว่า wolf, both, off, dove, do, woman นั้นใช้เขียนแทนเสียงสระที่แตกต่างกันเช่นกัน การที่สระแต่ละเสียงในภาษาอังกฤษมีการสะกดหลายรูปแบบทำให้เกิดความสับสนในการออกเสียงเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งการใช้สัทอักษรเขียนแทนเสียง เป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้เราสามารถออกเสียงสระภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น ทั้งนี้เพราะสัทอักษรแต่ละรูปบ่งบอกวิธีการออกเสียงสระดังกล่าวมาแล้ว

การอธิบายเสียงสระภาษาอังกฤษ เราจะอธิบายโดยการเปรียบเทียบกับระบบสระหลัก (Cardinal Vowels) ของศาสตราจารย์แดเนียล โจนส์ ดังที่กล่าวไว้ในบทที่ 2 ซึ่งจะเห็นว่าในแผนภูมิสระหลักได้แสดงให้เห็นถึงสัทลักษณะที่สำคัญของเสียงสระคือ ส่วนของลิ้นที่ใช้ในการออกเสียง (tongue position) ความสูงของ

ลิ้น (tongue height) และ ลักษณะรูปริมฝีปาก (lip position) ดังนั้นในการอธิบายลักษณะของเสียงสระภาษาอังกฤษแต่ละเสียง แสดงให้เห็นโดยการกำหนดพื้นที่ในแผนภูมิสระหลักเพื่อบ่งบอกว่า เสียงสระที่กำลังอธิบายอยู่นั้นออกเสียงโดยการใช้ส่วนของลิ้นนั้นๆ ยกขึ้นในบริเวณรอบๆ นั้น การกำหนดพื้นที่เสียงสระแต่ละเสียงลงบนแผนภูมิสระหลัก เป็นการแสดงให้เห็นว่าสระนั้นอยู่ในอาณาเขตบริเวณนั้นๆ ดังนั้นผู้อ่านที่จะสามารถทำความเข้าใจในเนื้อหาบทนี้ได้จำเป็นต้องทำความเข้าใจเรื่องระบบสระหลักเป็นอย่างดี เพื่อที่จะสามารถเลียนแบบการยกลิ้น การจัดรูปริมฝีปากให้สอดคล้องกับทฤษฎีสระหลักที่ได้กำหนดไว้แล้ว

ในระบบเสียงภาษาอังกฤษไม่ว่าจะเป็นสำเนียง BBC หรือ สำเนียง NE ประกอบด้วยสระเดี่ยว (Monophthongs) และสระประสม 2 ส่วน (Diphthongs) หน่วยเสียงสระสำเนียง BBC ประกอบด้วยสระเดี่ยวเสียงสั้น 7 หน่วยเสียง สระเดี่ยวเสียงยาว 5 หน่วยเสียง สระประสม 2 ส่วนอีก 3 หน่วยเสียง ในระบบเสียงภาษาอังกฤษไม่มีเสียงสระสั้นและสระยาวเป็นคู่เทียบเสียง ที่แยกแยะความหมายของคำเช่นคำว่า ตี ตี ปะ ปา เช่นในภาษาไทย ความยาวของเสียงสระจะเป็นลักษณะเฉพาะที่เกิดกับหน่วยเสียงสระบางหน่วยเสียงเท่านั้นดังนี้

สระเดี่ยว (Monophthongs)

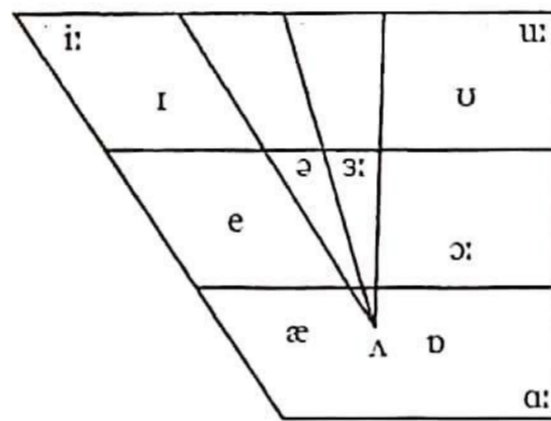
สระเดี่ยวเสียงสั้น		สระเดี่ยวเสียงยาว	
pit	ɪ	been	i:
pet	e	barn	ɑ:
pat	æ	born	ɔ:
putt	ʌ	boon	u:
pot	ɒ	burn	ɜ:
put	ʊ		
above	ə		

สระประสม 2 ส่วน (Diphthongs)

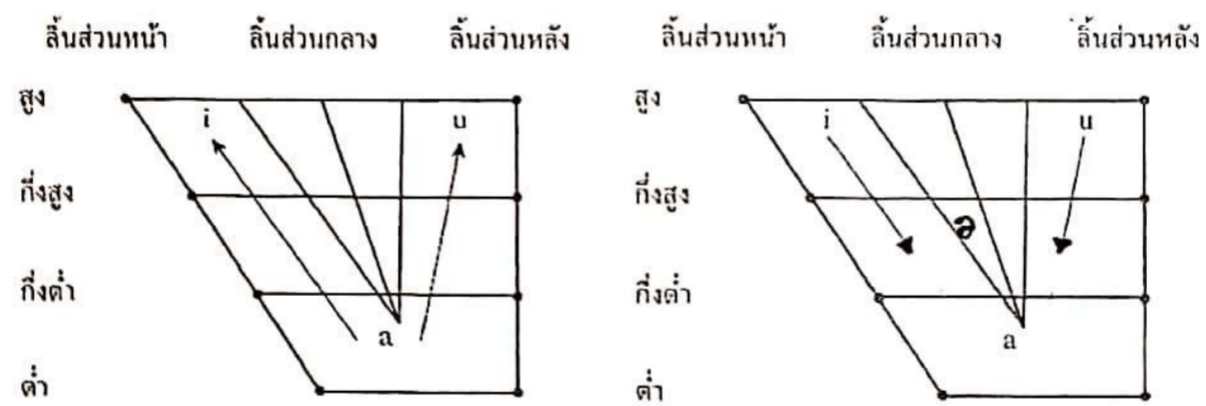
สระประสมแบบเลื่อนขึ้น
(Closing Diphthongs)

สระประสมแบบเลื่อนสู่ตรงกลาง
(Centering Diphthongs)

bay	eɪ	no	นอว	peer	เอ
buy	aɪ	now	เนา	pair	เอ
boy	ɔɪ			poor	บอ



ภาพที่ 3.1 เสียงสระเดี่ยว



ภาพที่ 3.2
เสียงสระประสมแบบเลื่อนขึ้น

ภาพที่ 3.3
เสียงสระประสมแบบเลื่อนสู่ตรงกลาง

ในการวิเคราะห์ลักษณะเสียงสระสำเนียงอเมริกัน มักจะมีการอธิบายในลักษณะที่เรียกว่า สระเกร็ง (tense Vowels) และสระคลาย (lax Vowels) ความหมายของคำว่าสระเกร็งและสระคลายนั้น โจนส์ (1997) อธิบายว่า เสียงสระ i: a: ʊ: ɜ: eɪ และ ɔɪ นั้น มีลักษณะการเกร็งในช่องปาก จึงเรียกว่าเป็นสระเกร็ง ส่วนเสียงสระ i e ə ʊ ɒ นั้นถือว่าเป็นสระคลาย เนื่องจากเวลาออกเสียงไม่มีการเกร็งในช่องปาก และจะเกิดในพยางค์ปิดที่มีตัวสะกดเท่านั้น นอกจากนี้ยังมีการจัดสระขึ้นมาอีกประเภทหนึ่งเรียกว่า สระเปิด (wide Vowels) ประกอบด้วยเสียงสระ aʊ aɪ ɔɪ ซึ่งเป็นเสียงสระที่เคลื่อนลิ้นจากเสียงสระที่ค่อนข้างต่ำไปยังเสียงสระ i ที่ยกระดับลิ้นขึ้นสูงกว่าสระเดิมมาก สรุปแล้วในหนังสือเล่มนี้ โจนส์กำหนดเสียงสระสำเนียงอเมริกันไว้ดังนี้

สระคลาย (lax vowels) : i e ə ʊ ɒ

สระเกร็ง (tense vowels): i: a: ʊ: ɜ: eɪ ɔɪ

สระเปิด (wide vowels) : aʊ aɪ ɔɪ

ในฐานะผู้เขียนที่มีประสบการณ์ในการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษให้กับคนที่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ขอแนะนำว่าหากผู้สอนรู้และสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษและภาษาแม่ของผู้เรียนอย่างดี นอกจากจะสอนโดยการเทียบเคียงเสียงสระหลักดังกล่าวมาแล้ว ก็อาจจะสอนโดยวิธีสอนเสียงภาษาอังกฤษด้วยการเปรียบเทียบกับเสียงภาษาแม่ได้ ตัวอย่างเช่น เมื่อสอนออกเสียง i ในคำว่า bit, fit ให้กับคนไทย ก็อาจจะบอกว่าให้หย่อนลิ้นลงมาจากเสียงสระ-อิ-ในภาษาไทยเล็กน้อยเป็นต้น

3.1 สระเดี่ยว

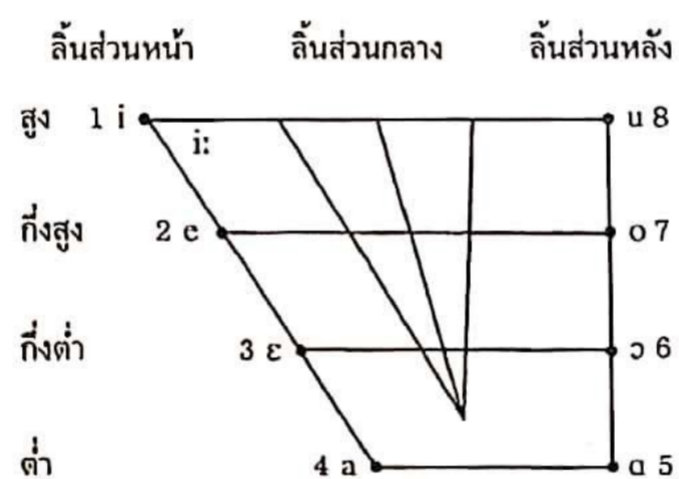
3.1.1 เสียงสระยาว /i:/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย i : ski, police, machine, magazine, fatigue

e : we, be, these, equal, complete

ee : see, week, tree, cheese, free, sleep,
 between, canteen
 ea : tea, repeat, each, leave
 ei : seize, receive, ceiling
 ie : piece, chief, priest, field, believe, movie
 eo : people
 ey : key

จากตัวอย่างคำที่ออกเสียงด้วยเสียงสระ /i:/ จะเห็นได้ชัดว่าเสียงสระนี้มีวิธีการสะกดตัวอักษรที่แตกต่างกันหลากหลายวิธี ดังนั้นจึงเห็นได้ชัดเจนว่าตัวสะกดไม่ได้เอื้อต่อการออกเสียงแต่อย่างใด ดังนั้นการที่เข้าใจเรื่องสัทอักษรเป็นสิ่งช่วยในเรื่องการออกเสียงอย่างมาก ลักษณะการที่เสียงสระหนึ่งเสียงสระสะกดด้วยอักษรหลายรูปแบบนั้น ปรากฏให้เห็นในสระอื่นๆ ด้วย ดังจะกล่าวต่อไปนี้

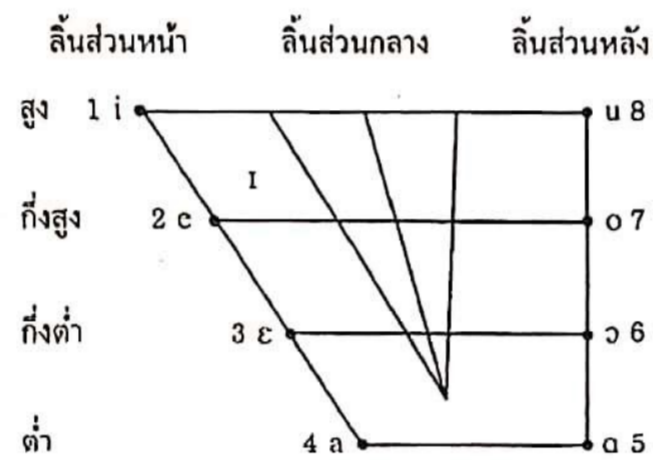


ภาพที่ 3.4 เสียงสระ /i:/

ในการออกเสียงสระนี้ ต้องยกลิ้นส่วนหน้าขึ้นในระดับสูงใกล้กับระดับสูงสุดของสระหลัก ริมฝีปากเหยียดออก ลิ้นค่อนข้างเกร็ง ลิ้นด้านข้างยกไปปิด

ui : build, guilt, guitar, biscuit

ie : ladies, cities



ภาพที่ 3.5 เสียงสระ /i:/

จากภาพข้างต้นจะเห็นว่าการออกเสียงสระนี้ใช้ลิ้นส่วนที่ก่อนไปทางลิ้นส่วนกลางแล้วยกขึ้นในระดับต่ำกว่าเสียงสระ /i:/ ลิ้นด้านข้างจะยกไปแตะกับฟันบนด้านข้าง ลิ้นไม่เกร็ง ริมฝีปากเปิดธรรมดา ไม่ห่อ และเป็นสระเสียงสั้น คนไทยค่อนข้างจะมีปัญหาในการออกเสียงสระนี้ โดยจะยกลิ้นขึ้นสูงเกินไปเหมือนกับกำลังออกเสียงสระ-อิ-ในภาษาไทย ผู้สอนการออกเสียงต้องสอนให้หย่อนลิ้นลงเล็กน้อยขณะที่ออกเสียง จึงจะทำให้คล้ายคลึงกับเสียงภาษาอังกฤษ

นอกจากนี้ควรฝึกให้สามารถแยกแยะความแตกต่างระหว่างเสียงสระ /i:/ และ /ɪ/ โดยฝึกออกเสียงคู่เทียบเสียงดังนี้

เสียงสระ /i:/ - /ɪ/

bead – bid

each – itch

deep – dip

seen – sin

feet – fit

meal – mill

cheek – chick

feel – fill

green – grin

ในกระบวนการฝึกออกเสียง ควรจะฝึกออกเสียงคำพยางค์เดี่ยวก่อน เพื่อให้ง่ายต่อการควบคุม ต่อจากนั้นจึงฝึกออกเสียงคำหลายพยางค์และต่อมา ฝึกในบริบทของวลีหรือประโยคต่อไป ดังนี้

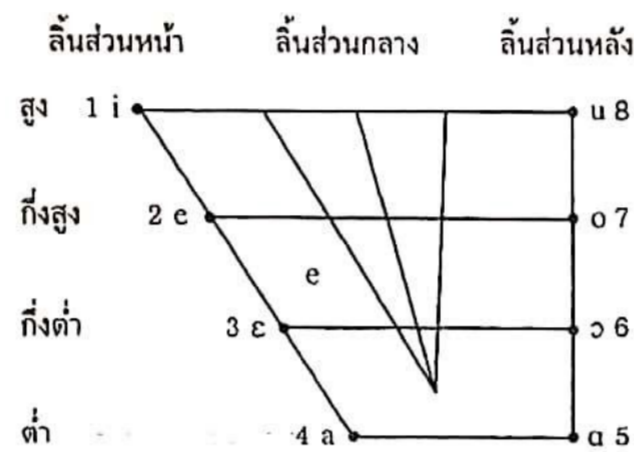
bid --> dip --> fit --> chick --> itch --> sin --> mill --> fill --> grin

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /i/ ในประโยค

1. It is quite a cheap bin.
2. She lives with her sister.
3. The pitch was very dark.
4. I'm going to get a big bin.
5. What a pretty little girl!

3.1.3 เสียงสระสั้น /e/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย e : yes, set, bed, went, debt, exit, several
 a : any, many, Thames
 u : bury
 ea : dead, head, breath, weather, pleasant,
breakfast, sweatshirt
 ue : guess, guest
 eo : jeopardy, leopard
 ie : friend
 ei : leisure
 ai : said, again, against



ภาพที่ 3.6 เสียงสระ /e/

เสียงสระนี้ยกลิ้นส่วนหน้าขึ้นไประดับประมาณกึ่งกลางระหว่างระดับกึ่งสูง และระดับกึ่งต่ำ ส่วนข้างของลิ้นยกขึ้นไปแตะกับพินบนด้านข้าง ลิ้นเกร็งเล็กน้อย ริมฝีปากไม่ห่อและเปิดกว้างกว่าเสียง /i/ ลักษณะเสียงคล้ายกับเสียงสระ-เอะ-, สระ-เอ-ในภาษาไทย มีข้อสังเกตคือ เสียงสระนี้ปรากฏในคำภาษาอังกฤษที่สะกด หลากหลายแบบ และหลายแบบสะกดด้วยอักษร 2 ตัว เช่น *dead*, *friend*, *again*, *jeopardy* ทำให้เกิดความเข้าใจผิดได้ง่ายว่าเป็นเสียงสระเลื่อน แต่ที่จริงแล้วต้อง ออกเสียงด้วยเสียงสระเดี่ยว

นอกจากนี้ควรจะมีการฝึกออกเสียงเปรียบเทียบระหว่างเสียง /i/ และเสียง /e/ โดยฝึกจากการออกเสียงคู่เทียบเสียงข้างล่างนี้ ตัวอย่างที่กล่าวนี้จะแสดงให้เห็นได้ชัดว่าความแตกต่างของเสียงทั้งสองคือ ความสูงของลิ้น ซึ่งจะเห็นได้ชัดว่า เสียง /i/ นั้นยกลิ้นขึ้นสูงกว่า

เสียงสระ /i/ - /e/

bill – bell	rich – wretch
fill – fell	rid – red
wit – wet	knit – net
chick – check	lid – led

รวมทั้งฝึกออกเสียงเปรียบเทียบเสียงสระ /i:/ - /ɪ/ - /e/

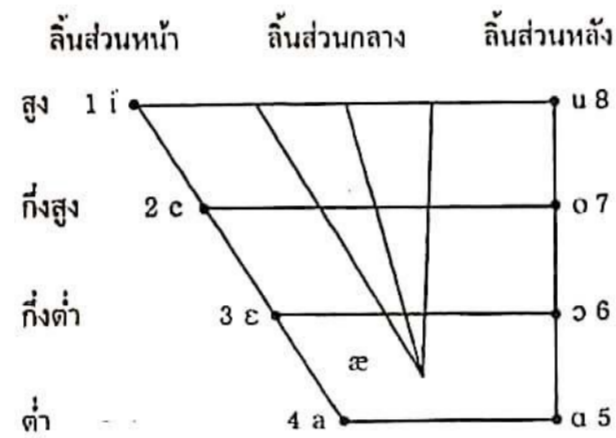
reed	rid	red
lead	lid	led
neat	knit	net
wheat	wit	wet
reach	rich	wretch
been	bin	Ben
feel	fill	fell
cheek	chick	check

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /e/ ในประโยค

1. She wants to get a new pen.
2. What I ate upset my stomach.
3. Bob said he was exhausted.
4. We just met yesterday.
5. Sarah lost her bet.

3.1.4 เสียงสระสั้น /æ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : add, fat, sat, ran, hand, lamp, marry,
salmon, practice, habit
ai : plait, plaid
ua : guarantee



ภาพที่ 3.7 เสียงสระ /æ/

เสียงสระนี้คล้ายคลึงกับเสียงสระ-แอะ- สระ-แอ-ในภาษาไทย แต่ลิ้นจะต่ำกว่าเสียงภาษาไทย และภาษาอังกฤษสำเนียง BBC มีลักษณะลิ้นต่ำกว่าสำเนียง NE ริมฝีปากไม่ห่อ เปิดกว้างกว่าเสียงสระ /e/ และลิ้นค่อนข้างจะเกร็งกว่า ลิ้นด้านข้างมีลักษณะติดกับฟันล่าง เสียงสระนี้จะไม่เกิดกับพยางค์เปิดซึ่งเป็นพยางค์สุดท้ายของคำ

เสียงสระ /e/ - /æ/

ten – tan	dead – dæd
bet – bat	mesh – mash
pen – pan	met – mad
head – had	merry – marry
ken – can	kettle – cattle

นอกจากนี้ ควรฝึกการออกเสียงสระ /i/ - /e/ - /æ/ เพื่อเปรียบเทียบกันให้เห็นความแตกต่างของการลดระดับลิ้นลงมาตามลำดับจนทำให้เกิดเป็นเสียงสระที่แตกต่างกัน

เสียงสระ /ɪ/ - /e/ - /æ/

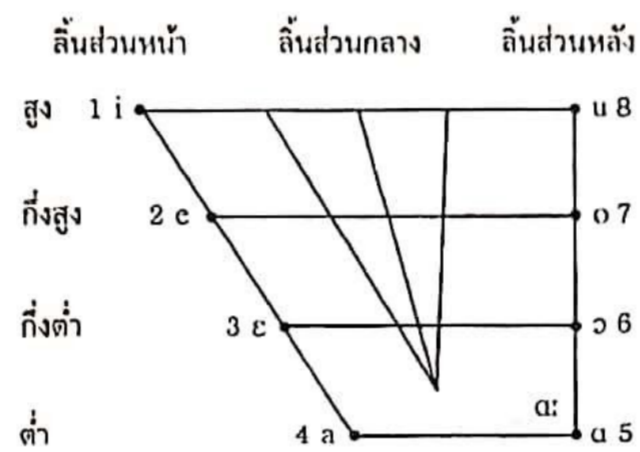
/ɪ/	/e/	/æ/
bid	bed	bad
big	beg	bag
tin	ten	tan
miss	mess	mass

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /æ/ ในประโยค

1. He is a good man.
2. It is a big fat cat.
3. This is a very tasty salmon.
4. I want to add your name on my list.
5. George has bought a new cap.

3.1.5 เสียงสระยาว /ɑ:/

- ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : pass, bath, grass, branch, after, father, camouflages
- ar : car, far, Mar, part, march, arm, start, harm
- er : clerk, Derby, sergeant
- al : calm, palm, half, calf
- au : laugh, aunt
- ear : heart, hearth



ภาพที่ 3.8 เสียงสระ /aɪ/

เสียงสระนี้ต้องใช้ลิ้นก่อนไปทางลิ้นส่วนหลังในการออกเสียง ดังนั้นเสียงจึงคล้ายเสียงสระหลักตัวที่ 5 เป็นเสียงค่อนข้างยาว ขณะที่ออกเสียง ขากรรไกรเปิดกว้าง ลิ้นวางแบนราบ คนไทยเวลาออกเสียงนี้มักจะใช้เสียงสระ-อะ-, สระ-อา- ในการออกเสียง แต่สระ-อะ-, สระ-อา- ในภาษาไทยเป็นสระที่ใช้ลิ้นส่วนหน้าในการออกเสียง จึงฟังดูแตกต่างจากเสียง /aɪ/ ในสำเนียง BBC มาก เพื่อให้ออกสำเนียงนี้ให้คล้ายกับเสียงสำเนียง BBC จะต้องพยายามเลื่อนลิ้นไปใช้ลิ้นส่วนหลังออกเสียงแทน ในภาษาอังกฤษสำเนียง NE ในสหรัฐอเมริกาจะออกเสียงคำว่า laugh, bath, half, glass, aunt ด้วยเสียงสระ /æ/ ซึ่งลักษณะความแตกต่างดังกล่าวนี้จะเป็นลักษณะสำคัญประการหนึ่งระหว่างสำเนียง BBC และ สำเนียง NE

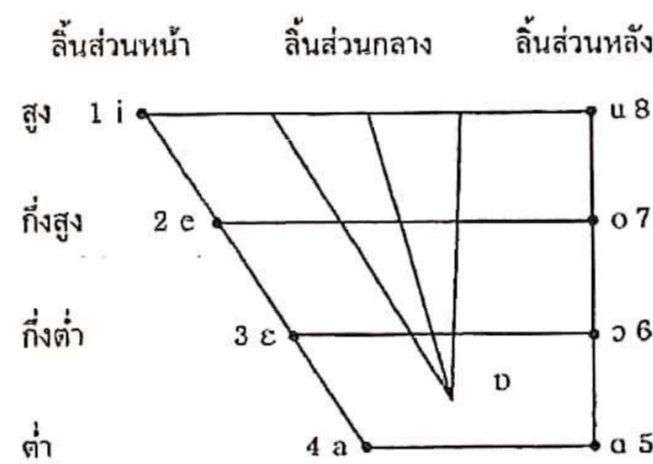
ตัวอย่างการฝึกออกเสียงสระ /aɪ/

1. His father is a sergeant.
2. She looks very calm.
3. They marched 30 miles.
4. Bob is sent to work at a new branch.

5. My heart is pounding.

3.1.6 เสียงสระสั้น /ɒ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : was, what, watch, swan, yatch
 o : dock, God, dog, cop, stop, rock, gone,
 stock, holiday, sorry, dollar, modern
 au : because, sausage, laurel, Australia,
 Austria, cauliflower, bureaucracy
 ou, ow : cough, trough, Gloucester, knowledge



ภาพที่ 3.9 เสียงสระ /ɒ/

เสียงสระนี้ใช้ลิ้นส่วนหลังในการออกเสียงและลิ้นจะยกขึ้นสูงกว่าระดับต่ำสุดของสระหลักเล็กน้อย ริมฝีปากห่อเล็กน้อย ขากรรไกรเปิดกว้าง ลิ้นด้านข้างจะไม่สัมผัสกับฟันบนด้านข้างเลย เสียงสระนี้คล้ายกับเสียงสระ-เออะ-, สระ-ออ- ในภาษาไทย แต่สระ /ɒ/ นี้ ใช้ลิ้นส่วนลึกไปทางด้านหลัง มากกว่า ในการออกเสียง เสียงนี้จะไม่เกิดในพยางค์เปิด คำที่ออกเสียงด้วยเสียงสระ /ɒ/ ในสำเนียง BBC นี้ ในแถบตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศสหรัฐอเมริกาและแถบประเทศ

แคนาดาเกือบทั้งหมดของประเทศ จะออกเสียงโดยไม่มีกรห่อปาก จึงทำให้ดูคล้ายกับเสียงสระหลักตัวที่ 13 /ɑ/

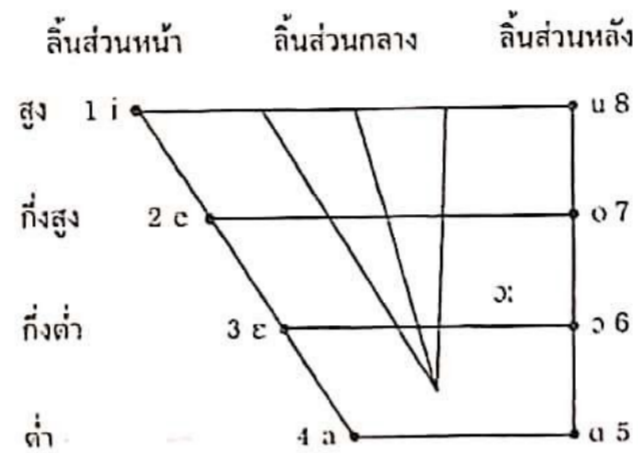
ตัวอย่างการออกเสียงสระ /ɑ/ ในประโยค

1. Bob is my close friend.
2. Elizabeth just got a new dog.
3. It costs me six hundred dollars.
4. Angela couldn't stop coughing.
5. Vienna is a capital of Australia.

เสียงสระ /ɑ/ หรือที่ออกเสียงเป็น /ɑ/ ในแถบตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศสหรัฐอเมริกาและในประเทศแคนาดา มีข้อสังเกตว่าการสะกดตัวของสระนี้ในคำต่างๆ เช่น bureaucracy, Gloucester, knowledge ซึ่งเป็นคำที่สะกดด้วยรูปสระมากกว่าหนึ่งรูป จึงเป็นปัญหา ทำให้คนที่ไม่รู้จักคำเหล่านี้เกิดความไม่แน่ใจว่าจะออกเสียงเป็นสระเดี่ยวหรือสระเลื่อน

3.1.7 เสียงสระยาว /ɔ:/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : all, talk, salt, water, war, qart
 or : cord, horse, sword, born
 ore, oor, oar, our : more, door, floor, four, oar,
 before, court
 ou, au : bought, ought, fault, cause, daughter



ภาพที่ 3.10 เสียงสระ /ɔɪ/

เสียงสระนี้ใช้ลิ้นส่วนหลังยกขึ้นไปในระดับสูง^{กว่า}เกือบเท่าสระหลักตัวที่ 6 ขณะที่ออกเสียงริมฝีปากจะห่อกลม ลิ้นด้านข้างจะไม่สัมผัสกับฟันบนด้านข้าง คนไทยเวลาออกเสียงนี้มักจะใช้เสียงสระ-เอะ- หรือเสียงสระ-อ- ในภาษาไทยในการออกเสียง แต่ในความเป็นจริง เสียงสระนี้ในสำเนียง BBC จะยกลิ้นสูงกว่าเสียงภาษาไทย แต่ในสำเนียงอเมริกันจะไม่ยกลิ้นขึ้นสูงมากเท่ากับสำเนียง BBC เสียงนี้ค่อนข้างยาวเมื่อเทียบกับเสียงสระ /ɒ/ คนไทยมักจะสับสนในการออกเสียงสระ /ɒ/ และเสียงสระ /ɔɪ/ ในสำเนียง BBC ดังนั้นจะต้องเรียนรู้ที่จะแยกแยะความแตกต่างของเสียงสองเสียงนี้ โดยจะต้องยกลิ้นเสียงสระ /ɔɪ/ ให้สูงกว่าและลากเสียงให้ยาวกว่า ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เสียงสระ /ɒ/ - /ɔɪ/

not – nought	cod – cord
pot – port	cock – cork
cot – court	fox – forks
shot – short	wad – wards
	spot – sport

ตัวอย่างถ้อยคำที่ออกเสียงด้วยเสียงสระ /ɒ/ แล้วตามด้วยเสียงสระ /ɔ:/

1. hot water
2. stop talking
3. knock the door
4. a bottle of port

ตัวอย่างถ้อยคำที่ออกเสียงด้วยเสียงสระ /ɔ:/ แล้วตามด้วยเสียงสระ /ɒ/

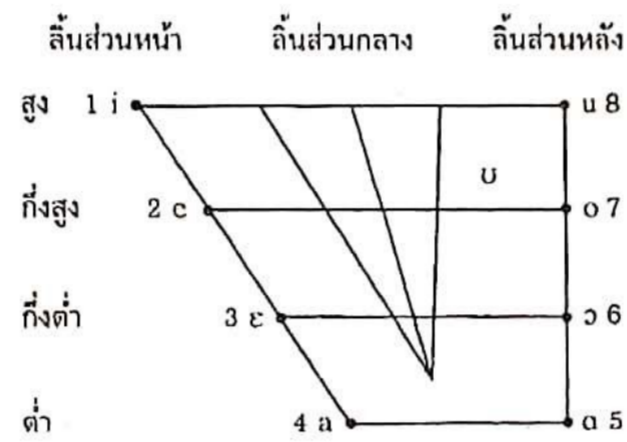
1. four o'clock
2. a tall bottle
3. a small shop
4. talk to the doctor

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /ɔ:/ ในประโยค

1. It takes this case 2 years to come to court.
2. He is six feet tall.
3. They talk about their final exams.
4. A thief broke my lower jaw.
5. Could you please give me a glass of water?

3.1.8 เสียงสระสั้น /ʊ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย u : put, full, pull, sugar, butcher
 o : wolf, woman, bosom
 oo : good, foot, book, wood, wool, cookie
 oul : could, would, should
 (คำเหล่านี้ ไม่ต้องออกเสียง)



ภาพที่ 3.11 เสียงสระ /u/

การออกเสียงสระนี้ทำโดยยกลิ้นส่วนหลังส่วนที่ค่อนไปทางลิ้นส่วนกลางขึ้นไปในระดับเหนือระดับกึ่งสูงเล็กน้อย ลิ้นด้านข้างจะไม่สัมผัสกับเพดานด้านข้าง ลิ้นไม่เกร็ง ริมฝีปากห่อ เสียงนี้คล้ายกับเสียงสระ-อุ-ในภาษาไทย ยกเว้นแต่ว่าเสียงสระ-อุ-นั้นใช้ลิ้นส่วนที่ค่อนไปทางข้างหลังมากกว่าและยกขึ้นไปในระดับสูงกว่าเล็กน้อย ปัญหาของคนไทยในการออกเสียงสระนี้คือ มักจะออกเสียงเป็นสระเสียงยาว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในคำที่สะกดด้วย "oo" เช่น wool, wood หรือสะกดด้วย "ou" เช่น could, should เพราะเห็นตัวสะกดเป็นอักษร 2 ตัว จึงทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นสระเสียงยาว

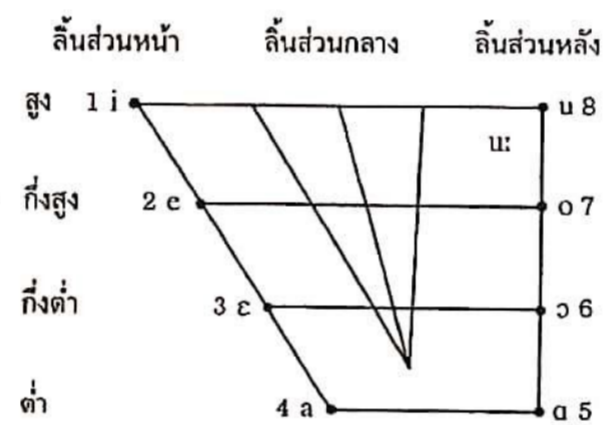
ตัวอย่างการออกเสียงสระ /u/ ในประโยค

1. I had a big lunch, I am so full.
2. She should come for a visit.
3. That is a very big wolf.
4. That tea has too much sugar in it.
5. Jane is such a sweet woman.

3.1.9 เสียงสระยาว /u:/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย

- o : do, to, who, move, prove, tomb, lose
- u : rude, June, student, computer
- eu : feud, neutral, pneumonia, maneuver
- ew : new, threw, blew, chew, sewer
- oo : room, soon, food, choose, tooth
- ou : you, soup, group, wound, through
- ue : blue, true, due, avenue, pursue
- ui : fruit, juice, suit, bruise



ภาพที่ 3.12 เสียงสระ /u:/

เสียงสระนี้เป็นเสียงสระยาว ใช้ลิ้นส่วนที่ค่อนข้างไปทางลิ้นส่วนหลังยกขึ้นไปในระดับต่ำกว่าระดับสูงสุดเล็กน้อย มีการเกร็งลิ้นเล็กน้อย ลักษณะคล้ายกับเสียงสระ-อู-ในภาษาไทย เสียงนี้เมื่อเกิดขึ้นในพยางค์เปิด คือพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกด เช่นในคำว่า blue, two, shoe หรือเมื่อเกิดในพยางค์ปิดที่มีตัวสะกดเป็นเสียงพยัญชนะโฆษะ เช่น ในคำว่า food, move จะออกเสียงยาว แต่ถ้าเสียง

ตัวสะกดเป็นเสียงพยัญชนะอโฆณะ เช่น ในคำว่า hoop, group, fruit, douche เสียงจะสั้นลงแต่ไม่สั้นเท่าเสียงสระ /u/ ที่กล่าวมาแล้ว

ตัวอย่างการเปรียบเทียบการออกเสียงหน่วยเสียง /u:/ เมื่อเกิดในพยางค์ที่ลงท้ายด้วยเสียงพยัญชนะอโฆณะหรืออโฆณะซึ่งในกรณีนี้ที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะอโฆณะ เสียงสระจะสั้นลงเล็กน้อย

use (v) – use (n)

Jews – juice

rude – roof

lose – loose

ตัวอย่างการฝึกออกเสียงสระ /u:/ ในประโยค

1. It is a big blue diamond.
2. I don't want to lose him.
3. May I have a chicken soup?
4. My favorite fruit is mango.
5. I don't like sour juice.

3.1.10 เสียงสระสั้น /ʌ/

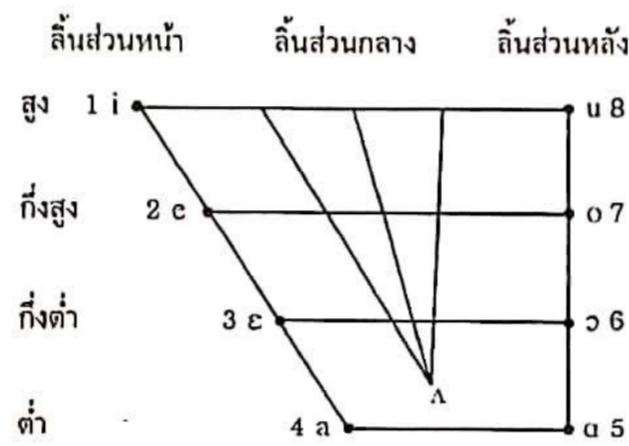
ตัวอย่างคำ สะกดด้วย u : sun, cut, dull

o : son, one, done, come, month, among,
colour, monkey, mother, nothing, Monday,
onion, London, oven

ou : young, country, southern, couple, enough

oo : blood, flood

oe : does



ภาพที่ 3.13 เสียงสระ /A/

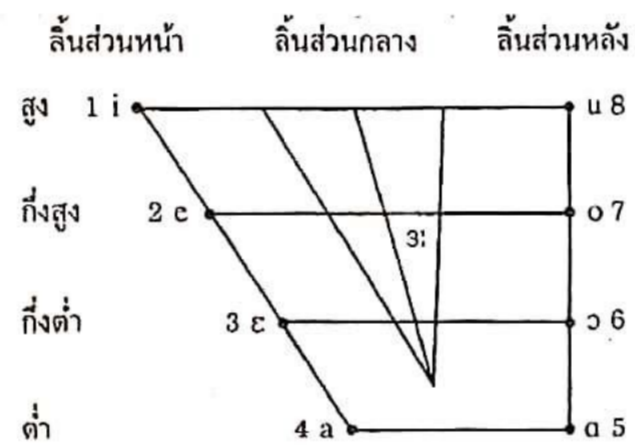
สระนี้เป็นสระเสียงสั้น ออกเสียงโดยการยกลิ้นส่วนก่อนมาทางลิ้นส่วนกลางขึ้นไปยังระดับต่ำสุดเล็กน้อย เสียงนี้คล้ายคลึงกับเสียงสระ-อะ- และ สระ-อา-ในภาษาไทย แต่เสียงภาษาไทยจะใช้ลิ้นส่วนที่ก่อนมาข้างหน้ามากกว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นกับคนไทยคือ มักจะใช้เสียงสระ-อะ-ในภาษาไทยมาใช้ออกเสียงสระนี้ จึงทำให้ดูแปลกเพราะใช้ลิ้นส่วนที่ก่อนมาทางด้านหน้ามากไป และเนื่องจากเป็นสระที่ลิ้นยกในระดับต่ำ ลิ้นด้านข้างจึงไม่สัมผัสกับฟันบนด้านข้าง

ตัวอย่างการฝึกออกเสียงสระ /A/ ในประโยค

1. She has one young son.
2. We need a lot of blood for the treatment.
3. Pim earns 20,000 baht a month.
4. I would like to have onion soup.
5. He speaks Thai with a southern accent.

3.1.11 เสียงสระยาว /ɜ:/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย	er, err, ear :	her, err, serve, earth, heard
	ir, yr :	bird, first, girl, myrtle
	ur, urr :	turn, nurse, church, purr
	or :	word, work, worse, words
	our	journey, courtesy, courage, flourish



ภาพที่ 3.14 เสียงสระ /ɜ:/

การออกเสียงสระนี้ใช้ลิ้นส่วนกลางยกขึ้นอยู่ระหว่างระดับกึ่งสูงและกึ่งต่ำ ดังที่เห็นในภาพ เสียงนี้คล้ายคลึงกับเสียงสระ-เออ-ในคำว่า เธอ เจอ ในภาษาไทย แต่เสียงสระภาษาไทยจะใช้ลิ้นส่วนหลังในการออกเสียง ดังนั้น เวลาพูดภาษาอังกฤษแล้วใช้เสียงภาษาไทยออกเสียง จะฟังดูแปลกเพราะใช้เสียงที่ค่อนข้างลึกไปด้านหลัง และอีกประการหนึ่งที่ต้องระมัดระวังคือ จะต้องออกเสียงเสียงนี้ให้เป็นเสียงยาว ไม่ใช่สระเสียงสั้น ดังที่มักจะได้ยินบ่อยๆ เวลาที่คนไทยออกเสียงสระนี้ในคำว่า "word" สระนี้ส่วนใหญ่จะเกิดในคำที่สะกดด้วยอักษร r ดังปรากฏดังตัวอย่างข้างต้น

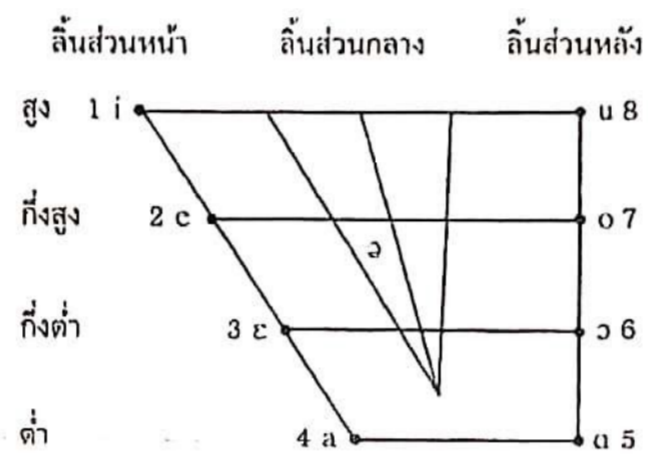
ตัวอย่างการฝึกออกเสียงสระ /ɜ:/ ในประโยค

1. I met you the first time in May.
2. I heard you are coming tonight.
3. What is the Thai word for "mother"?
4. I go to church every Sunday.
5. It turns out that he is my cousin.

3.1.12 เสียงสระ /ɜ:/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย	i :	impossible, horrible
	e :	gentlemen, children
	a :	woman, alone, fatigue, decorative decorative
	o :	oblige, hypocrite, kingdom
	u :	suppose
	ar :	particular ¹
	er :	mother
	or :	doctor
	ou -	famous
	our -	colour
	ure -	figure

¹ ในภาษาอังกฤษสำเนียง NE จะต้องออกเสียง "r" ข้างท้ายด้วย



ภาพที่ 3.15 เสียงสระ /อ/

เสียงสระ /อ/ และ /ɔ:/ ในหัวข้อ 3.1.11 มีลักษณะคล้ายกันมาก แต่เสียงสระ /อ/ จะสั้นกว่ามาก แทบฟังไม่ออกว่าเป็นสระอะไร เนื่องจากเป็นเสียงสระที่ออกเสียงสั้นมาก จึงฟังดูคลุมเครือ เสียงสระนี้เกิดในตำแหน่งหลากหลายในภาษาอังกฤษ แต่จะเป็นพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักทั้งสิ้น

ตัวอย่างคำที่ปรากฏเสียงสระ /อ/

1. ตำแหน่งพยางค์เปิดต้นคำ

<u>a</u> gain	<u>a</u> nnoy
<u>a</u> llow	<u>a</u> tten
<u>a</u> gree	<u>a</u> ccount
<u>a</u> dore	<u>a</u> chieve
<u>a</u> side	<u>o</u> bstruct
<u>a</u> pprove	<u>a</u> mount

2. ตำแหน่งพยางค์เปิดท้ายคำ

China	murder
Africa	flatter
Canada	sailor
America	measure
Persia	picture
collar	sulphur
sooner	colour
	chauffeur

3. ตำแหน่งอื่นๆ

contain	entertain	permanent	comfortable
pilot	amateur	embarass	
dinner	ignorant	glamorous	
menace	understand	component	

3.2 สระเลื่อนแบบประสม 2 ส่วน

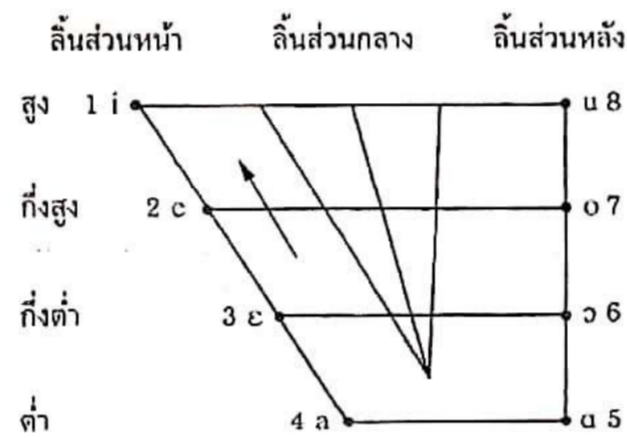
สระเลื่อนแบบประสม 2 ส่วน คือ เสียงสระที่มีการเคลื่อนลิ้นจากสระหนึ่งไปยังทิศทางของอีกสระหนึ่งดังนั้นจึงเรียกว่าเป็นสระประสม 2 ส่วน และจะต้องเป็นสระประสม 2 ส่วนที่เกิดในพยางค์เดียวกัน เช่นเสียงสระ /ua/ ในคำว่า "ตัว" สระ /ia/ ในคำว่า "เสีย" หรือสระ /ua/ ในคำว่า "เกลือ" ในภาษาไทยเป็นต้น

ในภาษาอังกฤษทั้งสำเนียง BBC และ NE มีเสียงสระเลื่อนแบบสระประสม 2 ส่วนดังนี้

3.2.1 เสียงสระ /ei/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : ape, late, lady, make, waste, bass
ai, ay : day, may, aim, rain, rail, wait

ei, ey : weigh, veil, eight, they, whey
 ea : great, steak, break



ภาพที่ 3.16 เสียงสระ /ei/

ตามที่กล่าวแล้วข้างต้นว่าเสียงสระ /ei/ นี้เป็นเสียงสระเลื่อนแบบสระประสม 2 ส่วน ซึ่งลักษณะสระเช่นนี้ไม่มีในภาษาไทย แต่เนื่องจากภาษาไทยมีสระเดี่ยวเสียงยาว สระ-เอ- เช่นในคำว่า เก เปล คนไทยจึงมักจะเอาเสียงสระ-เอ- นี้มาออกเสียงแทน แต่ที่จริงแล้วสองเสียงนี้แม้ว่าจะเริ่มต้นเสียงด้วยเสียง /e/ เหมือนกัน แต่เสียงแรกเป็นสระเดี่ยวเสียงยาว /e:/ เช่นในคำว่า เก เปล ดังกล่าวข้างต้น แต่ /ei/ เป็นสระประสม คนไทยมักจะเกิดความสับสนในการออกเสียงสระ /e/ และ /ei/ ในภาษาอังกฤษ โดยจะออกเสียงสระทั้งคู่เป็นเสียงเดียวกัน จึงจำเป็นต้องให้ฝึกการออกเสียงเทียบคู่ดังนี้

ตัวอย่างคู่เทียบเสียง /e/ - /ei/

bet :	bait	less :	lace
let :	late	chess :	chase
wreck :	rake	fell :	fail

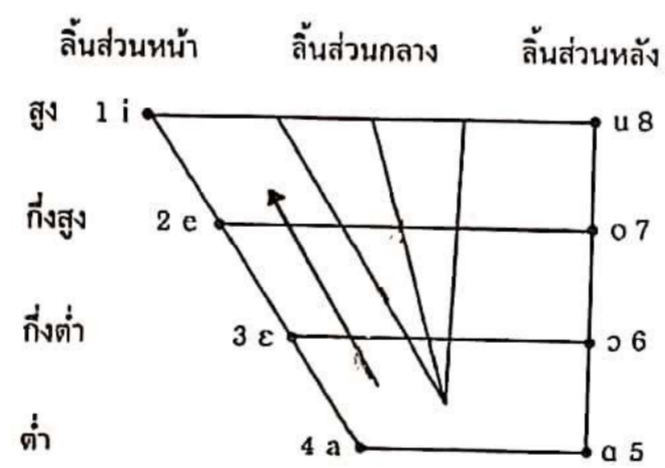
test : taste pen : pain
west : waste trend : train

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /e/ และ /ei/ ในประโยคกับคำที่ขีดเส้นใต้คือคำที่ออกเสียงด้วยสระประสม /ei/

1. Kate made scrambled eggs.
2. Don't wait till it gets wet.
3. I bet she will give it to that lady.
4. Tom will definitely get the gate.
5. Is that his latest letter?

3.2.2 เสียงสระ /aɪ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย i : die, five, sign, blind, pint, island
y : try, dye, apply
igh : high, light
ei : either, neither
uy : buy



ภาพที่ 3.17 เสียงสระ /aɪ/

เสียงสระไม่มีลักษณะคล้ายเสียงสระ-ไอ-และเสียงสระ-อาย-ในภาษาไทย ที่เกิดในคำว่า ไป และ ปาย แต่ความแตกต่างคือ ในภาษาไทย สระทั้งสองจะเกิดในพยางค์เปิดที่ไม่มีตัวสะกดเท่านั้น ในขณะที่ในภาษาอังกฤษจะเกิดได้ทั้งในพยางค์เปิด ไม่มีตัวสะกด เช่นในคำว่า tie, pie หรือในพยางค์ปิดที่มีตัวสะกด เช่นในคำว่า time, pine หรือมีเสียงควบกล้ำในตำแหน่งตัวสะกด เช่นในคำว่า kind, find เป็นต้น คนไทยจะไม่มีปัญหาในการออกเสียงนี้ หากไม่มีตัวสะกด แต่ถ้าในคำที่มีตัวสะกด คนไทยก็มักจะไม้ออกเสียงตัวสะกดไปเลย จึงทำให้การออกเสียงคำว่า pie, pine, pile กลายเป็นออกเสียงเหมือนกันหมดคือ /pai/ ซึ่งทำให้เกิดความสับสนด้านความหมายอย่างมาก ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการฝึกให้คนไทยออกเสียงพยัญชนะตัวสะกดในคำต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

<u>fine</u>	pipe	tight	like	knife
<u>dine</u>	skype	fight	hike	Fife
<u>mine</u>		kite	pike	
<u>pine</u>		sight	bike	

ข้อควรตระหนักอย่างหนึ่งที่คนไทยต้องคำนึงคือ หน่วยเสียงสระ /aɪ/ นี้ หากเกิดในพยางค์เปิดที่ไม่มีตัวสะกด เช่นในคำว่า tie หรือเกิดในพยางค์เปิดที่มีตัวสะกดเป็นพยัญชนะเสียงโฆษะ เช่นในคำว่า tide เสียงสระจะยาวขึ้น แต่ถ้าตัวสะกดเป็นเสียงพยัญชนะอโฆษะ เสียงพยัญชนะจะยังคงสั้นอยู่ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เสียงสระค่อนข้างยาว เมื่อเกิดในตำแหน่งต่อไปนี้

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1) พยางค์เปิดไม่มีตัวสะกด | 2) พยางค์ปิดที่มีตัวสะกดเป็นเสียงโฆษะ |
| pie | <u>bribe</u> |
| bie | hide |
| die | <u>decide</u> |

tie	mine
my	fine
high	five

เสียงสระนี้จะออกเสียงสั้นลงในพยางค์ที่มีตัวสะกดเป็นเสียงอโฆษะ ดังนี้

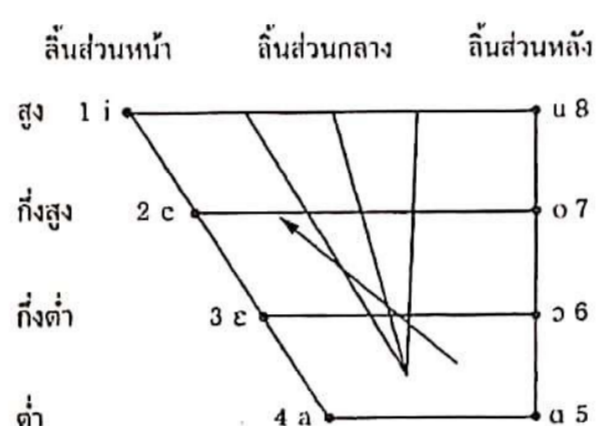
pipe	wife
tight	nice
like	twice

ตัวอย่างการออกเสียง /aɪ/ ในประโยค

1. I have been to Phuket five times.
2. This is the right kind we need.
3. They might like it.
4. It is a fine price.
5. His wife is such a nice lady.

3.2.3 เสียงสระ /ɔɪ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย oy – toy, joy, boy, enjoy, annoy, oyster
oi – boil, oil, spoil, coin, voice, noise



ภาพที่ 3.18 เสียงสระ /ɔɪ/

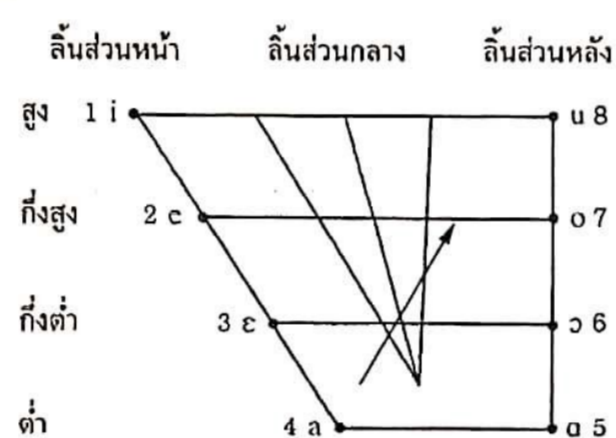
การออกเสียงสระนี้เริ่มจากการออกเสียงสระปากห่อ /ɔ/ แล้วเคลื่อนลิ้นอย่างต่อเนื่องไปยังทิศทางของเสียงสระ /ɪ/ สระเสียงนี้คล้ายกับเสียงสระ-อ้อย-ในคำว่า ค้อย, ปล้อย และ สระ-อ้อย-ในภาษาไทย เช่น ในคำว่า คอย, ปอย เสียงสระนี้ในภาษาไทยเกิดในพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกดเท่านั้น แต่ในภาษาอังกฤษ เสียงสระ /ɔɪ/ สามารถเกิดได้ในพยางค์ที่มีตัวสะกด เช่น ในคำว่า coin, boil ซึ่งจะเป็ปัญหาค่อนข้างมากสำหรับคนไทย คนไทยมีแนวโน้มที่จะออกเสียงคำว่า coy และ coin หรือ coil เป็นคำเดียวกันคือ /kɔɪ/ เหมือนกันหมด ซึ่งจะเป็ปัญหาสับสนด้านความหมายมาก จึงจำเป็นต้องให้ฝึกออกเสียงสระ /ɔɪ/ นี้ ในคำที่มีตัวสะกด เช่น ในคำว่า coin, loin, foil, boil, soil เป็นต้น

ตัวอย่างการออกเสียงสระ /ɔɪ/ ในประโยค

1. I am going to boil some eggs.
2. Betty will go to a toy shop.
3. I enjoy looking at them.
4. Get me some oil!
5. Don't give him too much money, you're going to spoil him.

3.2.4 เสียงสระ /aʊ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย ou – out, doubt, count, sound, found, loud
ow – now, cow, allow, town



ภาพที่ 3.19 เสียงสระ /aʊ/

เสียงสระนี้ออกเสียงโดยการเคลื่อนลิ้นจากเสียง /a/ ไปยังทิศทางของเสียง /u/ มีลักษณะการออกเสียงคล้ายคลึงกับเสียงสระ-เอา-ในคำว่า เขา, เรา หรือเสียงสระ-อาว-ในคำว่า ชาว, ราว ในภาษาไทย แต่เสียงสระ-เอา- และ สระ-อาว-ในภาษาไทยเกิดเฉพาะในพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกดเท่านั้น ในขณะที่ในภาษาอังกฤษเสียงสระนี้เกิดได้ทั้งในพยางค์เปิดที่ไม่มีตัวสะกดเช่น cow, now และพยางค์ปิดที่มีตัวสะกดเช่น town, loud ดังนั้นคนไทยจึงมีแนวโน้มที่จะไม่ออกเสียงตัวสะกดในคำว่า town, gown, loud, crowd, south, crouch, mouse ในภาษาอังกฤษ จึงจำเป็นที่จะต้องเน้นย้ำเรื่องการออกเสียงตัวสะกดนี้อย่างมาก

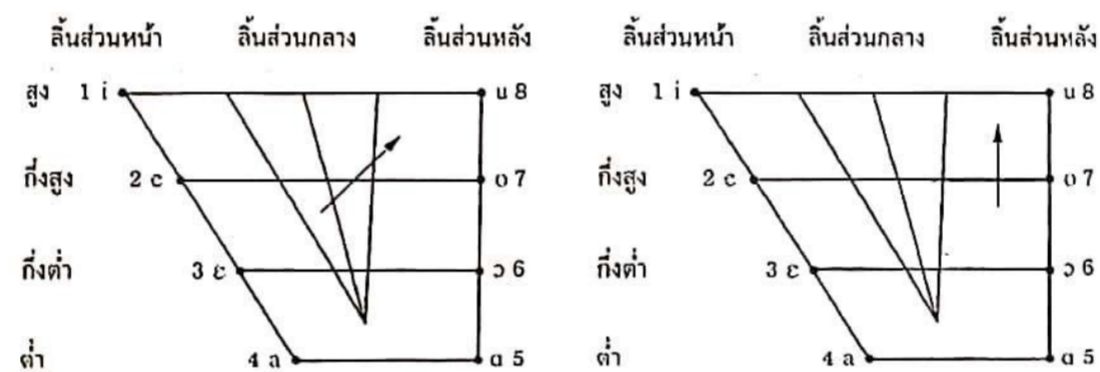
ตัวอย่างการออกเสียงสระ /aʊ/ ในประโยค

1. Can you come here now?
2. Bangkok is a very big town.

3. There is some dobt about what we should do.
4. A big crowd is approaching us.
5. She came from the south of Thailand.

3.2.5 เสียงสระ /əʊ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย o – so, go, no, open, ogble, cone, tone, coke, folk, both, post
 oa – soup, boat, road, oak
 oe – toe, doe, foe, hoe, sloe
 ou – soul, shoulder, poultry
 ow – show, blow, know, slow
 ough – dough, though, although



ภาพที่ 3.20
เสียงสระ /əʊ/ ในสำเนียง BBC

ภาพที่ 3.21
เสียงสระ /əʊ/ ในสำเนียง NE

เสียงสระนี้ค่อนข้างจะเป็นปัญหาสำหรับคนไทย เพราะไม่ว่าจะเน้นสำเนียง BBC หรือ สำเนียง NE ทั้งคู่จะออกเสียงเป็นสระประสม 2 ส่วน แต่ภาษาไทยมีเสียงสระ-โอ- เช่น ในคำว่า โด, โท นั้น จะออกเสียงเป็นสระเดี่ยว /o:/ ดังนั้นคนไทยจึงมักจะเอาเสียงสระเดี่ยว /o:/ นี้ ไปออกเสียงคำภาษาอังกฤษ ใน

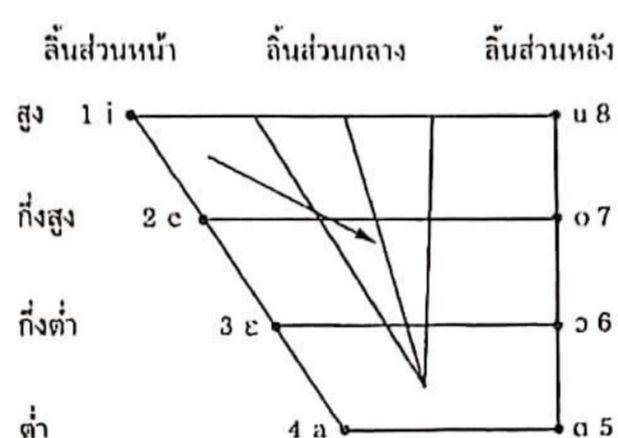
ความเป็นจริงในภาษาถิ่นสำเนียงสกอตใช้เสียงสระเดี่ยว /o:/ นี้เช่นกัน แต่ถ้าหากออกเสียงเป็นสระเดี่ยวจะทำให้เป็นการออกเสียงแบบสำเนียงภาษาถิ่นไม่ใช่ภาษามาตรฐาน มีข้อสังเกตว่าในสมัยปัจจุบันคนอังกฤษเป็นจำนวนมากมีแนวโน้มที่จะออกเสียงสระนี้ด้วยการเคลื่อนลิ้นจาก /o/ ไปยัง /u/ คล้ายกับสำเนียง NE แต่กลุ่มคนชั้นสูงในสหราชอาณาจักรก็ยังอนุรักษ์เสียง /o:/ นี้ไว้ ความแตกต่างระหว่าง /o:/ และ /ou/ คือ ในเสียงแรกจะเคลื่อนลิ้นจากส่วนกลางคือ /ə/ แล้วเคลื่อนไปยัง /u/ ส่วนเสียงที่สองจะเริ่มจากลิ้นส่วนหลังคือ /o/ แล้วเคลื่อนไปยัง /u/ เช่นเดียวกัน

ตัวอย่างการออกเสียง /əu/ ~ /ou/ ในประโยค

1. It's time to go home.
2. I know you can't come.
3. Please bring me a soap and water.
4. I just had a piece of toast.
5. Mary lives down the road.

3.2.6 เสียงสระ /eə/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย ea : idea, real
 eer : beer, deer, cheer, steer
 ere : here
 ear : dear, clear, spear, really
 eir : weird
 ier : fierce



ภาพที่ 3.22 เสียงสระ /ɔ/

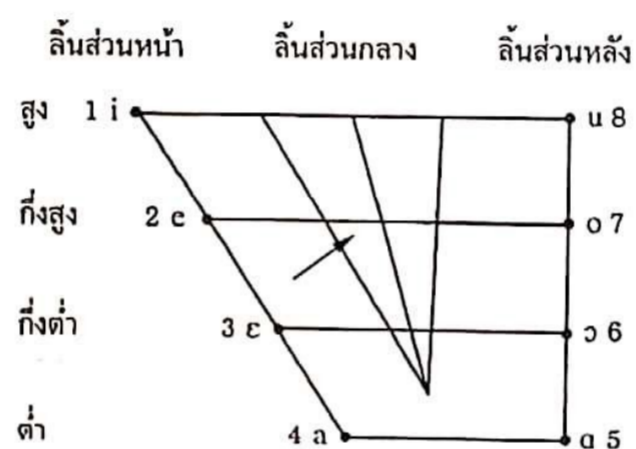
การออกเสียงสระนี้ไม่ยากสำหรับคนไทย เพราะมีลักษณะคล้ายกับเสียงสระ-เอียะ- และ สระ-เอีย- ในภาษาไทย ในสำเนียง NE หากมีตัวอักษร r ตามหลังเสียงสระ จะต้องออกเสียงพยัญชนะ r นี้ด้วย สระนี้เป็นสระปากเหยียดออกเสียง โดยการเคลื่อนลิ้นจาก /i/ แล้วเคลื่อนไปยัง /ɔ/ ข้อควรระมัดระวังสำหรับคนไทยคือหากเสียงสระนี้เกิดหน้าพยัญชนะตัวสะกดที่เป็นเสียงข้างลิ้น เช่นในคำว่า real หรือ เสียงเสียดแทรก เช่นในคำว่า fierce จะต้องออกเสียงพยัญชนะตัวสะกดด้วย มิฉะนั้นจะทำให้คนฟังไม่เข้าใจความหมาย

ตัวอย่างการออกเสียง /ɔ/ ในประโยค

1. Could you please bring me a can of beer?
2. Your statement is quite clear.
3. She doesn't want to live here.
4. Her idea is very good.
5. That dog looks very fierce.

3.2.7 เสียงสระ /eə/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย a : Sarah, Mary
 air : air, fair, pair, chair
 are : care, rare, dare, clare, stare, spare
 ear : pear, bear, wear, tear (V.)
 ere : where, there
 eir : their



ภาพที่ 3.23 เสียงสระ /eə/

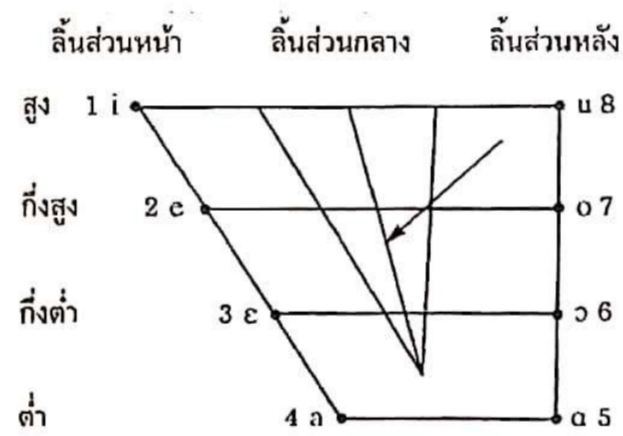
เสียงสระนี้เป็นสระปากเหยียด เกิดจากการเคลื่อนลิ้นไปในทิศทางของเสียงสระกึ่งต่ำ แล้วเคลื่อนไปยังทิศทางของสระ /ə/ คนไทยมักจะเทียบเคียงเสียงสระนี้กับเสียงสระ-เอ-ในภาษาไทย ซึ่งในความเป็นจริง สระนี้เป็นสระประสมสองส่วน ไม่ใช่สระเดี่ยวเสียงยาว แต่เนื่องจากในระบบเสียงภาษาไทยไม่มีหน่วยเสียงสระประสมนี้ จึงทำให้ได้ยินเป็นหน่วยเสียงสระเดี่ยวเสียงยาว เสียงสระประสม /eə/ นี้ มักจะสะกดด้วยรูปอักษร r เช่นเดียวกับเสียงสระ /ɪə/ ดังนั้นหากออกเสียงสำเนียง BBC ก็ไม่ต้องออกเสียง r นั้น แต่ถ้าออกเสียงสำเนียง NE ก็ต้องออกเสียงพยัญชนะตัวสะกด r ด้วยดังได้กล่าวมาแล้ว

ตัวอย่างการออกเสียง /eɪ/ ในประโยค

1. I want to buy a pair of socks.
2. Where are you going?
3. She does not seem to care.
4. Bob has fair hair.
5. She moved a chair to the back of the room.

3.2.8 เสียงสระ /eɪ/

ตัวอย่างคำ สะกดด้วย oor : poor, moor
 our : tour, dour
 ure : pure, sure, cure, endure, obscure,
 mature, jury
 ew : sewer



ภาพที่ 3.24 เสียงสระ /eɪ/

เสียงสระนี้ฟังดูคล้ายกับเสียงสระ-อัวะ- สระ-อัว-ในภาษาไทย เสียงนี้ในสำเนียง BBC มักจะเกิดในพยางค์ที่มีเสียง /j/ เป็นเสียงพยัญชนะตัวที่สองในเสียง

ควบกล้ำ เช่นในคำว่า pure /pjʊə/, cure /kjʊə/, endure /en'djʊə/ พบว่าคนไทยส่วนใหญ่จะไม่ออกเสียง /j/ ในเสียงควบกล้ำ ทั้งนี้เพราะว่าเสียงควบกล้ำที่มีเสียง /j/ นี้ไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทยนั่นเอง ดังนั้นในคำข้างต้น คนไทยมักจะออกเสียงเป็น /pʊə/, /kʊə/, และ /en'dʊə/ ซึ่งไม่ถูกต้อง เพราะที่ถูกต้องนั้นจะต้องพยายามออกเสียงควบกล้ำต้นพยางค์ให้ได้

ตัวอย่างการออกเสียง /ʊə/ ในประโยค

1. I am not sure if he is coming.
2. We want to give food and shelter for the poor.
3. They are going for a walk on teh moors.
4. Jason wants to be a tour guide.
5. Barbara has a sweet pure voice.

ในกรณีที่ใช้อักษร r ตามหลังเสียงสระ /ʊə/ จะมีลักษณะเดียวกับสระอื่นๆ คือ ถ้าออกเสียงสำเนียง BBC ไม่จำเป็นต้องออกเสียงอักษร r นั้น